

# Français

## Table of contents

---

Introduction .....	4
index .....	4
Le sons de français .....	4
Les voyelles .....	6
Les semi-consonnes .....	8
Les consonnes .....	9
Les consonnes occlusives .....	9
Sans vibration .....	9
Avec vibration .....	10
Les consonnes constrictives .....	10
Sans vibration .....	10
Avec vibration .....	11
Nasales .....	11
I – R .....	12
Jeu de mémoire .....	12
La communication .....	13
Les sons .....	13
Le son, le mot, l'image .....	14
La complexité du contexte .....	15
La base grammaticale .....	16
Personne .....	17
Les Verbes .....	18
Position dans le temps .....	18
Verbes .....	18
Arbe de groupes des verbes .....	18
Premier Groupe .....	19
Deuxième groupe .....	19
Troisième Groupe .....	19
Verbes auxiliaires pour le Passé Composé .....	20
ÊTRE .....	20
AVOIR .....	20
Passé Composé .....	21
Premier Groupe, Verbes se terminant en ER - É .....	21
Deuxième Groupe, Verbes se terminant en IR .....	22
Troisième Groupe, Verbes se terminant en IRE - IT .....	22
Troisième Groupe, Verbes se terminant en RE - U .....	22
Troisième Groupe, Verbes irréguliers .....	22
Passé Imparfait .....	23
Alphabet Phonétique International .....	23
Introduction to Pronouncing the French Alphabet .....	24
Notation API .....	24
Symboles API en français .....	25
Consonants .....	25

Voyelles .....	26
Voyelles nasales .....	27
Semi-voyelles .....	28
Identifier les sons .....	28
Accents français .....	29
Accents de vocaux .....	29
Accent Aigu .....	29
Accent Grave .....	29
Accent Circonflexe .....	30
Guides visuels .....	31
Jeu de mémoire Prononciation [ y ] [ Ø ] [ œ ] .....	31
Arbre des Verbes .....	32
Jeu de mémoire Auxiliaire être .....	33
Prononciation .....	33

## Introduction

---

Prototype pédagogique à travers des jeux.

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Générateur de documentation complet](#)

---

## index

Prototype pédagogique à travers des jeux.

Basé sur les guides scolaires fournis par les professeurs Francine Rewuz et René Richard.

Avec la collaboration de:

References  
*Referencias*

## Sons et Intonation: Exercices de prononciation (French Edition) (French) Audio CD – June 8, 2013

By [C. Martins](#) (Author), [J. J. Mabilat](#) (Author)

Spectrum Analyzer

<https://academo.org/demos/spectrum-analyzer/>

Blogs

<https://www.thoughtco.com/understanding-the-french-language-using-ipa-4080307>

<https://www.thoughtco.com/pronounce-the-french-alphabet-1369570>

Las Vocales

<https://es.wikipedia.org/wiki/Vocal>

Les voyelles

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle>

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Créer des fichiers d'aide pour la plateforme Qt Help](#)

---

## Le sons de français











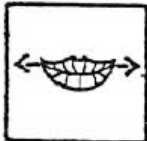
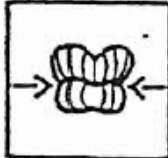
---

## Notations graphiques




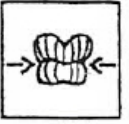

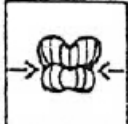




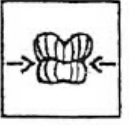

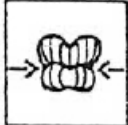


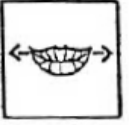

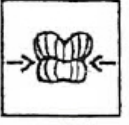

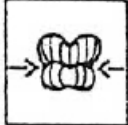


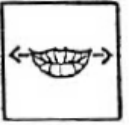

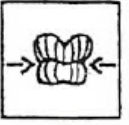

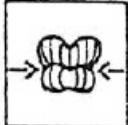
Notations graphiques utilisées

[Alphabet Phonétique International](#)

Notaciones gráficas utilizadas.

L'ouverture	
 <p>La bouche est ouverte La boca está abierta</p>	 <p>La bouche est fermée La boca está cerrada</p>
La position de la langue	
 <p>La langue est en avant La lengua está adelante</p>	 <p>La langue est en arrière La lengua está atrás</p>
 <p>La langue est en haut La lengua está arriba</p>	 <p>La langue est en bas La lengua está abajo</p>
La nasalité	
 <p>La voyelle est nasale La vocal es nasal</p>	 <p>La voyelle est orale La vocal es oral</p>
La tension	
 <p>Les muscles sont plus tendus Los músculos están más tensos</p>	 <p>Les muscles sont moins tendus Los músculos están menos tensos</p>
La labialité	
 <p>Les lèvres sont tirées</p>	 <p>Les lèvres sont arrondies</p>


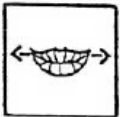


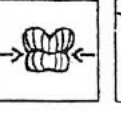


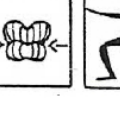


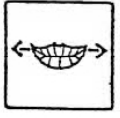


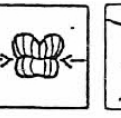


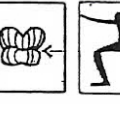





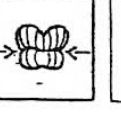


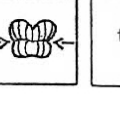

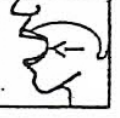
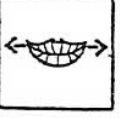




					
/i/		/y/		/w/	
SIX		LUNE		DOUZE	
					
					
/e/		/ø/		/o/	
PIED		DEUX		DOS	
/ɛ/				/ɔ/	
QUINZE				ONZE	
					
					
/ɛ/		/œ/		/ɔ/	
PÈRE		FLEUR		BOL	
					
					
/a/					
SAC					

Sourire

Bisou

Bisou

				
---	---	---	--	--

**Remarque sur les voyelles:** il y a beaucoup de voyelles arrondies en français /y, Ø, œ, u o, ... Les lèvres sont souvent en avant. Il est important de beaucoup arrondir les lèvres pour bien articuler les voyelles.

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Créer des documents d'aide HTML facilement](#)

## Les semi-consonnes

### Les semi-consonnes (toujours prononcées avec une voyelle)

/j/  
VIENS  
FILLE

/ɥ/  
HUIT

/w/  
TROIS

## Les consonnes

IPA chart pulmonic consonants with audio											
Place → ↓ Manner	Labial		Coronal				Dorsal			Laryngeal	
	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Palato-alveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Nasal	m	ɱ	ɲ	n		ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Plosive	p b	ɸ β	t̪ d̪	t d		ʈ ɖ	c ɟ	k g	q ɢ	ʕ	ʔ
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ	h
Approximant		ʋ			ɹ	ɻ	j	ɰ	ɰ		ɦ
Trill	ʙ			r		ʀ				ʀ	ʕ
Flap or tap	ɸ	ɸ		ɾ		ɽ				ʕ	ʔ
Lateral fricative				ɬ ɮ		ɭ	ɮ	ɮ			
Lateral approximant				l		ɭ	ʎ	ʎ			
Lateral flap				ɺ		ɺ	ɺ				

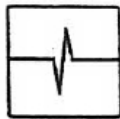
Where symbols appear in pairs, left–right represent the voiceless–voiced consonants  
This table contains phonetic symbols, which may not display correctly in some browsers. [Help]

help • help (audio) • image • table • template

[https://en.wikipedia.org/wiki/Template:IPA\\_chart\\_pulmonic\\_consonants\\_with\\_audio](https://en.wikipedia.org/wiki/Template:IPA_chart_pulmonic_consonants_with_audio)

## Les consonnes occlusives

- **Occlusives (momentanées)**



Sans vibration

- **Occlusives (momentanées)**






*Sans vibration*




Antérieures

Postérieures

<p>/p/ PONT</p> 	<p>/t/ TOIT</p> 	<p>/k/ CAR</p> 
---	---	--

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Générateur de documentation et Epub facile](#)

Avec vibration

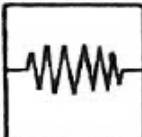
- **Occlusives (momentanées)** 

*Avec vibration* 

Antérieures		Postérieures
<p>/b/ BUS</p>	<p>/d/ DOIGT</p>	<p>/g/ GARE</p>

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Générateur complet de livres électroniques ePub](#)

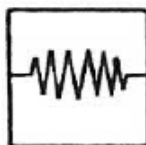
**Les consonnes constrictives**

- **CONSTRICtives (continues)** 

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Avantages d'un outil de création d'aide](#)




Sans vibration

- **CONSTRUCTIVES (continues)**



*Sans vibration*

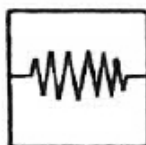


Antérieures		Postérieures
/f/ FILLE 	/s/ SI 	/ʃ/ CHAT 

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Création d'aide CHM, PDF, DOC et HTML d'une même source](#)

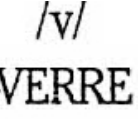

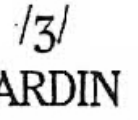
*Avec vibration*

- **CONSTRUCTIVES (continues)**



*Avec vibration*



Antérieures		Postérieures
/v/ VERRE 	/z/ ZÉRO 	/ʒ/ JARDIN 

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Créer facilement des fichiers Qt Help](#)

**Nasales**

• **NASALES**



Antérieures		Postérieures
<p>/m/ MAIN</p>	<p>/n/ NON</p>	<p>/ŋ/ SIGNE</p>

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Environnement de création d'aide complet](#)

**I – R**

Antérieures		Postérieures
	<p>/ɛ/ CIEL</p>	
	<p>/ɛ/ TERRE</p>	

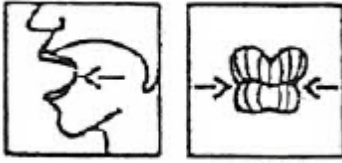
Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Créer des documents d'aide PDF facilement](#)

**Jeu de mémoire**

Le jeu en tant qu'outil pour la création de relations cognitives entre mots et images.

Dans la référence de prononciation des voyelles, l'image représente la forme de prononciation physiologique et le jeu créera la relation entre les mots produits et celle conformation.

Les sons représentés par / y / /  $\Phi$  // OE /



Testez votre mémoire avec ce jeu: [jeu de mémoire](#)

---

*Este juego de memoria, presentará imagenes de palabras que se pronuncian con este tipo de fonética.*

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Générateur de documentation et EPub gratuit](#)

---

## La communication

---

### La communication

La communication entre les espèces animales est basée sur l'émission de sons. L'interprétation de ces sons est transmise de génération en génération, principalement en mode empirique.

Le processus de conversion des bruits en sons rythmiques et des sons rythmiques en mots associés à des significations est appelé "apprentissage oral".

---

*La comunicación entre las especies animales se fundamenta en la emisión de sonidos. La interpretación de estos sonidos es transmitida de generación en generación, principalmente en modo empírico.*

*El proceso de conversión de ruidos en sonidos rítmicos y sonidos rítmicos en palabras asociadas a significados, se denomina "aprendizaje oral".*

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Créer facilement des fichiers Qt Help](#)

---

## Les sons

### Les sons

L'analyse des sons nous permet de visualiser les rythmes et les fréquences pour identifier les similitudes pouvant indiquer l'existence d'un sens.

<https://academo.org/demos/spectrum-analyzer/>

Les applications d'enseignement des langues utilisent ces technologies pour valider la réplique des sons associés à une signification.

Nous avons trouvé un  
endroit pour faire du sport.

Nous avons trouvé un



Le rythme et l'intonation peuvent avoir un facteur déterminant dans le processus de communication car certains sons similaires peuvent avoir une signification différente.

---

*El análisis de sonidos nos permite visualizar los ritmos y frecuencias para identificar similitudes que posiblemente indiquen la existencia de un significado.*

*Aplicaciones de enseñanza de lenguaje utilizan estas tecnologías para validar la réplica de sonidos asociadas a un significado.*

*El ritmo y entonación pueden tener un factor determinante en el proceso de comunicación ya que ciertos sonidos similares pueden tener significado diferente.*

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Créer de la documentation iPhone facilement](#)

---

## Le son, le mot, l'image

### Le son, le mot, l'image

Il fait toujours froid  
ici.



Le processus avancé du langage humain permet de créer une triple association « son, texte, image ». Dans le processus d'apprentissage d'une deuxième langue, le cerveau peut associer plus rapidement des textes à des images. Cependant, apprendre à imiter les sons associés à chaque mot nécessite plus d'effort et de temps.

---

*El proceso avanzado del lenguaje humano, permite crear una triple asociación, "sonido, texto, imagen". En*

*el proceso de aprendizaje de un segundo lenguaje, el cerebro puede asociar textos con imágenes en forma más rápida, sin embargo el aprender a imitar los sonidos asociados a cada palabra, requiere de un mayor esfuerzo y tiempo.*

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Créer des fichiers d'aide Qt Help multi-plateformes](#)

---

## La complexité du contexte

### La complexité du contexte

Le contexte ajoute à la complexité du processus de communication et diffère de l'interprétation littérale. Ainsi, la même image peut être associée à plusieurs textes.

Il fait toujours froid  
ici.



Pour associer le "texte" à "l'image", il est **essentiel** que le **destinataire** ait l'expérience ou les connaissances (**ressources linguistiques**)

Exercice:

L'image est présentée et le destinataire écrira les objets ou les scènes dans sa propre langue et tentera ensuite d'associer le texte dans la langue secondaire.

- Le sujet in "pingouin", vit dans le "Pôle Sud".
- Le glace, associe que l'objet collé sur "les plumes" est "de l'eau" qui est "gelée", les conditions pour que "l'eau gèle" nécessitent des "basses températures".
- Pôle Sud, "Région qui maintient des "températures inférieures à zéro" normalement.

Association et interprétation du texte :

- FROID -> FRIO / COLD -> Eau glacée
- TOUJOURS -> SIEMPRE / ALWAYS -> AXIOME : Les pingouins habitent le Pôle Sud, au pôle sud, il devient TOUJOURS FROID, puis l'eau est TOUJOURS CONGELÉE.

---

*El contexto adiciona una complejidad en el proceso de comunicación y difiere de la interpretación literal. Por lo que una misma imagen puede ser asociada a múltiples textos.*

*Para poder asociar el "texto" con la "imagen" es **indispensable** que el **receptor** tenga la experiencia o*

conocimiento (recursos lingüísticos).

Ejercicio:

Se presenta la "imagen" y el receptor escribirá en su propio lenguaje los objetos o escenas y posteriormente intentará asociar el texto en el lenguaje secundario.

- El **sujeto** un "pingüino, habita en el "Polo Sur"
- Hielo, asocia que el objeto pegado a "las plumas" es "agua" que esta "congelada", las condiciones para que el "agua" se congele, requiere de "bajas" "temperaturas".
- Plumaz.
- Polo Sur, "Región" que mantiene "temperaturas bajo cero" normalmente.

Asociación e interpretación del texto

- FROID -> FRIO/ COLD -> Agua congelada
- TOUJOURS -> SIEMPRE / ALWAYS -> AXIOMA: Los pingüinos habitan en el "Polo Sur", En polo Sur **SIEMPRE** hace FRIO, luego entonces el agua **SIEMPRE** está CONGELADA.

---

Cr  e avec HelpNDoc Personal Edition: [Générateur d'aides CHM gratuit](#)

---

## La base grammaticale

---

L'hypothèse selon laquelle toutes les espèces suivent le même modèle de communication, basé sur les caractéristiques physiologiques d'émission de sons, indique que: quelle que soit la signification attribuée à un son, tant que ce son peut être reproduit, le son peut être interprété.

La communication humaine est basée sur la centralité de "je", défini comme la 1  re personne dans la création et l'interprétation du message. Prendre la centralité commence la description de l'environnement.

- Personne
- Object
- Tout est représenté par un son, un mot
- Chaque mot est construit par des sons gutturaux
- Les mots et les sons sont représentés par des lettres ou des idéogrammes
- Espace géographique
- Descripteurs
- Action, Mouvement. (Verbes)
- Position dans le temps. (Conjugaison de verbes)

---

## La base gramatical



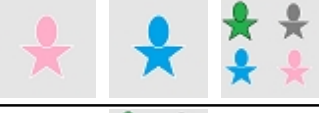


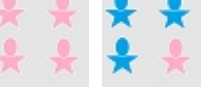
La hipótesis de que todas las especies siguen un mismo patrón de comunicación, fundamentado en las características fisiológicas para emitir sonidos, indica que: independientemente del significado que se le asigne a un sonido, siempre y cuando este sonido pueda ser reproducido, el sonido puede ser interpretado. La comunicación humana se fundamenta en la centralidad del "Yo", definido como la 1er persona en la creación e interpretación del mensaje. Tomando la centralidad empieza la descripción del entorno:

- Persona, objeto
- Todo es representado por un sonido, palabra
- Toda palabra está construida por sonidos guturales
- Las palabras y sonidos son representados por letras o ideogramas
- Espacio geográfico






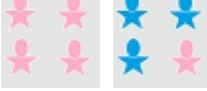
- Descriptores
- Acción, movimiento. (Verbos)
- Posición en el tiempo. (Conjugación de los verbos)

Verbs auxiliares para la conjugación del "pasado participio".  
Ver sección base grammaticale.

## Personne

l'icône	Personne
	Je
	Tu
	Elle / il / On
	Nous
	Vous
	Elles / ils

La persona, identifica al sujeto con respecto al "hablante" y puede ser identificado por la siguiente tabla:

	l'icône	Persona
[+ hablante][- oyente]		Yo
[- hablante][+ oyente]		Tu
[- hablante][- oyente]		Ella / El
[+ hablante][+ oyentes]		Nosotros
[- hablante][+ oyentes]		Vosotros
[- hablante][- oyente]		Ellas / Ellos

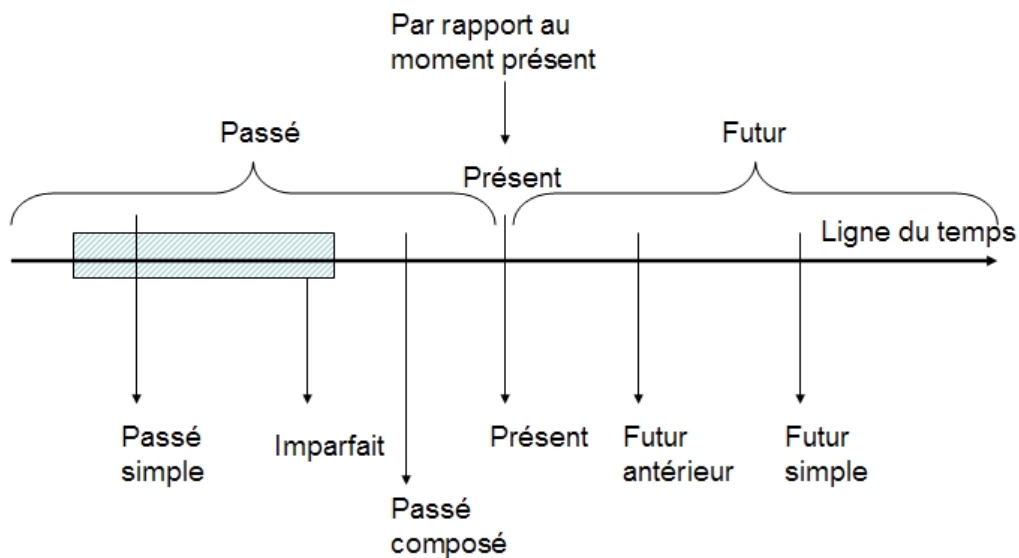
## Les Verbes

### Position dans le temps

L'expression orale décrit une position dans le temps (conjugaison du verbe) représentée dans les trois instances possibles dans la dimension linéaire du temps :

#### Passé Présent Futur

Positionnement de chacun des temps



<https://leconjugueur.lefigaro.fr/uklestemps.php>

La expresión oral describe una posición en el tiempo, (conjugación del verbo) representado en las tres instancias posibles en la **dimensión lineal** del tiempo:

#### **Pasado, Presente y Futuro**

## Verbes

### Arbe de groupes des verbes

Navigateur dynamique qui présente les groupes des verbes.

## [Arbre des Verbes](#)

---

*Navegador dinámico que presenta la agrupación de los verbos.*

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Créer de la documentation iPhone facilement](#)

---

### Premier Groupe

Les verbes du premier groupe sont des verbes réguliers avec le suffixe **ER**.

- La première personne du singulier se termine en e: mang-**e**, lanc-**e**, sèch-**e**
- Impératif: Pour la deuxième personne du singulier, la conjugaison de la troisième personne du singulier est utilisée. Mange, Lance, sèche

Catégorie du Verbes du premier groupe en français

[https://fr.wiktionary.org/wiki/Cat%C3%A9gorie:Verbes\\_du\\_premier\\_groupe\\_en\\_fran%C3%A7ais](https://fr.wiktionary.org/wiki/Cat%C3%A9gorie:Verbes_du_premier_groupe_en_fran%C3%A7ais)

[https://fr.wiktionary.org/wiki/Annexe:Conjugaison\\_en\\_fran%C3%A7ais/Premier\\_groupe](https://fr.wiktionary.org/wiki/Annexe:Conjugaison_en_fran%C3%A7ais/Premier_groupe)

---

*Verbos del primer grupo, son verbos regulares con el sufijo ER.*

- *El presente primer persona del singular termina en e: mang-**e**, lanc-**e**, sèch-**e***
- *Imperativo: Para la segunda persona del singular, se utiliza la conjugación de la tercer persona del singular. Mange, Lance, sèche*

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Créer des documents d'aide CHM facilement](#)

---

### Deuxième groupe

Catégorie du Verbes du deuxième groupe en français

[https://fr.wiktionary.org/wiki/Cat%C3%A9gorie:Verbes\\_du\\_deuxi%C3%A8me\\_groupe\\_en\\_fran%C3%A7ais](https://fr.wiktionary.org/wiki/Cat%C3%A9gorie:Verbes_du_deuxi%C3%A8me_groupe_en_fran%C3%A7ais)

[https://fr.wiktionary.org/wiki/Annexe:Conjugaison\\_en\\_fran%C3%A7ais/Deuxi%C3%A8me\\_groupe](https://fr.wiktionary.org/wiki/Annexe:Conjugaison_en_fran%C3%A7ais/Deuxi%C3%A8me_groupe)

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Générateur de documentation iPhone gratuit](#)

---

### Troisième Groupe

Catégorie du Verbes du troisième groupe en français

[https://fr.wiktionary.org/wiki/Cat%C3%A9gorie:Verbes\\_du\\_troisi%C3%A8me\\_groupe\\_en\\_fran%C3%A7ais](https://fr.wiktionary.org/wiki/Cat%C3%A9gorie:Verbes_du_troisi%C3%A8me_groupe_en_fran%C3%A7ais)



























[https://fr.wiktionary.org/wiki/Annexe:Conjugaison\\_en\\_fran%C3%A7ais/Troisi%C3%A8me\\_groupe](https://fr.wiktionary.org/wiki/Annexe:Conjugaison_en_fran%C3%A7ais/Troisi%C3%A8me_groupe)

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Générateur complet de livres électroniques ePub](#)

## Verbes auxiliaires pour le Passé Composé





Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Créer des fichiers d'aide pour la plateforme Qt Help](#)

### ÊTRE

icône	Personne	Présent	Referencia / Reference
	Je	Suis	Yo soy / I am
	Tu	Es	Tu eres / You are
     	Elle / il / On	Est	Ella es / She is
   	Nous	sommes	Nosotr[o/a]s somos / We are
     	Vous	êtes	Vosotros sois / Vos sois
       	Elles / ils	sont	Ell[o/a]s son / They are

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Générateur de documentation Qt Help gratuit](#)

### AVOIR

icône	Personne	Présent	Referencia / Reference
	Je	ai	Yo tengo / I have
	Tu	ais	Tu tienes / You have
 	Elle / il / On	A	Ella tiene / She has

			
	Nous	avons	Nosotr[o/a]s tenemos / We have
	Vous	avez	Vosotros teneis / Vos teneis
	Elles / ils	ont	Ell[o/a]s tienen / They have

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Produire des aides en ligne pour les applications Qt](#)

## Passé Composé

Sujet + **Verbe Auxiliaire** + *Verbe conjugué*

Utilisez la racine du verbe et modifiez le suffixe à l'aide de la règle suivante:

- Les verbes se terminant par **ER**, sont conjugués à la fin **é**
- Les verbes se terminant par **IRE**, sont conjugués à la fin **it**
- Les verbes se terminant par **RE**, sont conjugués à la fin **u**
- Les verbes se terminant par **IR**, sont conjugués à la fin **i**
- Les verbes irréguliers doivent être mémorisés

## *Pasado Participio.*

Verbos regulares, ver regla de conversión, ER, IRE, IR, RE. Se utiliza la raíz del verbo y cambia el sufijo utilizando la siguiente regla:

- Verbos terminados en **ER** se conjugan con la terminación **é**.
- Verbos terminados en **IRE** se conjugan con la terminación **it**
- Verbos terminados en **RE** se conjugan con la terminación **u**.
- Verbos terminados en **IR** se conjugan con la terminación **i**
- Los verbos irregulares requieren de ser memorizados.

[https://fr.wiktionary.org/wiki/Annexe:Structure\\_des\\_verbes\\_en\\_fran%C3%A7ais](https://fr.wiktionary.org/wiki/Annexe:Structure_des_verbes_en_fran%C3%A7ais)

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Écrire des livres électronique Kindle](#)

## Premier Groupe, Verbes se terminant en ER - É

Infinitif	Racine	Variations de l'indicatif	Participe Passé	Racine Imparfait
Aimer	Aimer	(S) J aime (P) Nous aimons	avoir + aimé	Aimons
Placer	Placer	Nous plaçons	avoir + placé	Plaçons
Manger	Manger	Nous mangeons	avoir + mangé	Mangeons
Peser,	Peser	pèse, pèses, pesons, pesez	avoir + pesé	Pesons
Céder	Céder	cède, cèdes, cédons, cédez, cèdent	avoir + cédé	Cédons

<b>Jeter</b>	<b>Jeter</b>	Avoir	avoir + jeté	<b>Jetions</b>
<b>Acheter</b>	<b>Acheter</b>	Avoir	avoir + acheté	<b>Achetons</b>

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Créer des fichiers d'aide pour la plateforme Qt Help](#)

---

## Deuxième Groupe, Verbes se terminant en IR

Infinitif	Racine	Auxiliaire	Participe Passé	Racine Imparfait
Finir	Fin		Fin <b>i</b>	
Dormir	Dorm		Dorm <b>i</b>	

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Créer des documents d'aide HTML facilement](#)

---

## Troisième Groupe, Verbes se terminant en IRE - IT

Infinitif	Racine	Auxiliaire	Participe Passé	Racine Imparfait

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Générateur d'aides CHM gratuit](#)

---

## Troisième Groupe, Verbes se terminant en RE - U

Infinitif	Racine	Auxiliaire	Participe Passé	Racine Imparfait
Attendre	Attend		attend <b>u</b>	
Entendre	Entend		entend <b>u</b>	
Répondre	Repond		répond <b>u</b>	

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Créer des aides HTML, DOC, PDF et des manuels depuis une même source](#)

---

## Troisième Groupe, Verbes irréguliers

Les verbes irréguliers doivent être mémorisés et certains d'entre eux sont présentés:

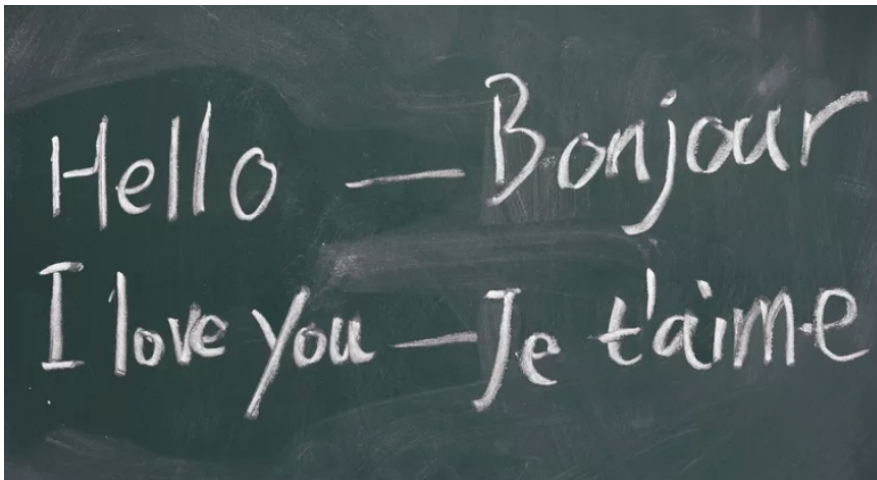
Infinitif	Racine	Auxiliaire	Participe Passé	Racine Imparfait
Être	Êt	Avoir	été	
Avoir	Avo	Avoir	eu	
Recevoir	Recevo	Avoir	reçu	
Pouvoir	Pouvo	Avoir	pu	
Vouloir	Voulo	Avoir	voulu	
Devoir	Devo	Avoir	dû	
Voir	Vo	Avoir	vu	
Boire	Boi	Avoir	bu	
Lire	Li	Avoir	lu	
Faire	Fai	Avoir	fait	
Dire	Di	Avoir	dit	
Prendre	Prend	Avoir	pris	

## Passé Imparfait

---

## Alphabet Phonétique International

---



Referencia del documento:

<https://www.thoughtco.com/understanding-the-french-language-using-ipa-4080307>

### French IPA Symbols: Consonants

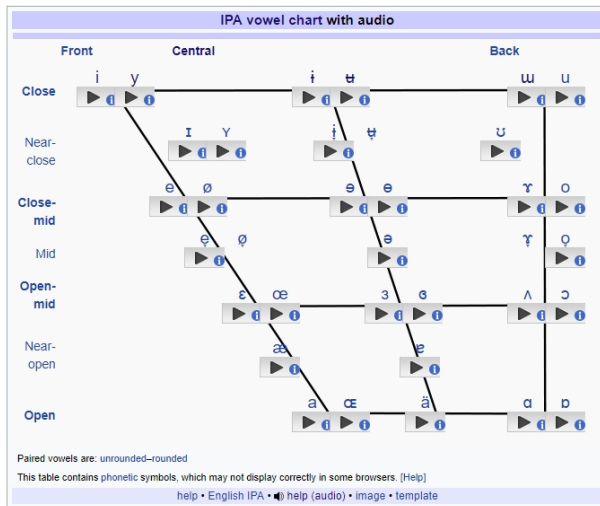
There are 20 IPA symbols used to transcribe consonant sounds in French. Three of these sounds are only found in words borrowed from other languages and one is very rare, which leaves only 16 true French consonant sounds.

There is also a single diacritical mark, included here.

IPA	Spelling	Examples and Notes
[ ' ]	H, O, Y	indicates a forbidden liaison
[b]	B	<a href="#">bonbons</a> - <a href="#">abricot</a> - <a href="#">chambre</a>
[k]	C (1)	<a href="#">café</a> - <a href="#">sucre</a>
	CH	<a href="#">psychologie</a>
	CK	<a href="#">Franck</a>
	K	<a href="#">ski</a>
	QU	<a href="#">quinze</a>
[ʃ]	CH	<a href="#">chaud</a> - <a href="#">anchois</a>
	SH	<a href="#">short</a>

<https://www.thoughtco.com/pronounce-the-french-alphabet-1369570>

[https://en.wikipedia.org/wiki/IPA\\_vowel\\_chart\\_with\\_audio](https://en.wikipedia.org/wiki/IPA_vowel_chart_with_audio)



Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Générateur facile de livres électroniques et documentation](#)

## Introduction to Pronouncing the French Alphabet

L'alphabet phonétique international est une notation standard de symboles indiquant une reproduction phonétique de lettres et de mots.

L'importance de connaître ce système est liée aux aspects linguistiques suivants:

- La plupart des langues ne sont pas écrites phonétiquement. Les lettres peuvent être prononcées différemment en combinaison avec d'autres lettres et peuvent être prononcées différemment en fonction de leur position dans le mot.
- Certaines langues phonétiques peuvent avoir des "alphabets" totalement différents, tels que l'espagnol, l'arabe et le finnois.
- Des paroles similaires dans différentes langues n'indiquent pas nécessairement un son similaire.

*El alfabeto fonético internacional, es una notación estándar de símbolos que indican una reproducción fonética de letras y palabras.*

*La importancia de conocer este sistema se relaciona a los siguientes aspectos lingüísticos:*

- *La mayor parte de los lenguajes no se escriben fonéticamente. Las letras pueden pronunciarse en forma diferente en combinación con otras letras y se pueden pronunciar en forma diferente dependiendo de su posición en la palabra.*
- *Algunas lenguas fonéticas pueden tener "alfabetos" totalmente diferentes como el español, el árabe, el finlandés.*
- *Letras similares en lenguajes diferentes no necesariamente indican un sonido similar.*

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Générateur de documentation et Epub facile](#)

## Notation API

Les symboles utilisés dans l'Alphabet Phonétique International transcrivent toutes les langues en suivant le guide suivant:

- Les symboles de l'API sont entre crochets []
- Chaque son a un symbole unique
- Les lettres silencieuses ne sont pas transcrites

Los símbolos utilizados Alfabeto Fonético Internacional transcriben cualquier lenguaje siguiendo la siguiente guía:

- Los símbolos API están entre corchetes [ ]
- Cada sonido tiene un único símbolo
- Letras silenciosas no son transcritas

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Créer des fichiers d'aide Qt Help multi-plateformes](#)

## Symboles API en français

La prononciation en français est représentée par un nombre relativement petit de symboles et est divisée en quatre catégories :

- Consonants
- Voyelles
- Voyelles-Nasales
- Semi-Voyelles

La pronunciación en francés está representada por un número relativamente pequeño de símbolos y están divididos en cuatro categorías:

- Consonantes
- Vocales
- Vocales Nasales.
- Semi-Vocales. El francés tiene tres semivocales (a veces llamadas semi-consonantes en francés): sonidos creados por la obstrucción parcial del aire a través de la garganta y la boca.

Ver tabla de referencia en la sección escrita en francés, parte superior.

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Création d'aide CHM, PDF, DOC et HTML d'une même source](#)

### Consonants

IP A	Orthographe	Exemple et Notes
[ʼ]	H, O, Y	indicates a forbidden liaison
[b]	B	bonbons-abricot-chambre
[k]	C (1) CH CK K QU	café-sucre psychologie Franck ski quinze
[ ]	CH SH	chaud-anchois short
[d]	D	douane-dinde
[f]	F PH	février-neuf pharmacie
[g]	G (1)	gants-bague-gris

IP A	Orthographe	Exemple et Notes
[ ]	G (2) J	Il <b>g</b> èle-aubergine <b>j</b> aune-déjeuner
[h]	H	very rare
[ ]	GN	<b>a</b> gneau-baignoire
[l]	L	<b>l</b> ampe-fleurs-mille
[m]	M	<b>m</b> ère-comment
[n]	N	<b>n</b> oir-sonner
[ŋ]	NG	<b>s</b> moking (words from English)
[p]	P	<b>p</b> ère-pneu-soupe
[r]	R	<b>r</b> ouge-ronronner
[s]	C (2) Ç S SC (2) SS TI X	<b>c</b> einture <b>ç</b> aleçon <b>s</b> ucre <b>s</b> ciences <b>s</b> oisson <b>t</b> attention <b>s</b> oixante
[t]	D T TH	<b>q</b> uand <b>o</b> n (only in liaisons) <b>t</b> arte-tomate <b>t</b> héâtre
[v]	F V W	only in liaisons <b>v</b> iolet-avion <b>w</b> agon (words from German)
[x]	J KH	words from Spanish words from Arabic
[z]	S X Z	<b>v</b> isage-ils <b>o</b> nt <b>d</b> eux <b>e</b> nfants (only in liaisons) <b>z</b> izanie

### Spelling Notes:

- (1) = in front of A, O, U, or a consonant
- (2) = in front of E, I, or Y

### Voyelles

Il y a 12 symboles API utilisés pour transcrire les voyelles en française, excluant les voyelles et semi-voyelles nasales.

IP A	Orthographe	Exemple et Notes
[a]	A	<b>a</b> mi- <b>q</b> uatre
[ ]	Â	<b>p</b> âtes

IP A	Orthographe e	Exemple et Notes
	AS	bas
[e]	AI É ES EI ER EZ	(je) parlerai été c'est peiner frapper vous avez
[ ]	È Ê E AI EI	exprès tête barrette (je) parlerais treize
[ ]	E	le-samedi (E muet)
[œ]	EU ŒU	professeur œuf-sœur
[ø]	EU ŒU	bleu œufs
[i]	I Y	dix stylo
[o]	O Ô AU EAU	dos-rose à bientôt chaud beau
[ ]	O	bottes-bol
[u]	OU	douze-nous
[y]	U Û	sucre-tu bûcher

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Éditeur complet de livres électroniques ePub](#)

---

## Voyelles nasales

Le français a quatre voyelles nasales différentes. Le symbole API pour une voyelle nasale est un tilde ~ sur la voyelle orale correspondante.

Les voyelles suivies de **M** ou de **N** sont normalement nasales.

IP A	Orthographe e	Exemple et Notes
[ ]	AN AM EN EM	banque chambre enchanté embouteillage
[ ]	IN IM	cinq impatient

IP A	Orthographe	Exemple et Notes
	YM	sympa
[ ]	ON OM	bonbons comble
[œ]	UN UM	un-lundi parfum

\*Le son [œ] est en train de disparaître dans certains dialectes français; il a tendance à être remplacé par [ ].

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Générateur complet de livres électroniques ePub](#)

---

## Semi-voyelles

Le français a trois semi-voyelles (parfois appelées semi-rêvées); son créés par l'obstruction partielle de l'air par la gorge et la bouche.

IP A	Orthographe	Exemples et Notes
[j]	I L LL Y	adieu œil fille yaourt
[ ]	U	nuit-fruit
[w]	OI OU W	boire ouest Wallon (principalement des mots étrangers)

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Générateur de documentation Qt Help gratuit](#)

---

## Identifier les sons

### Identifier les sons

Dans ce guide, vous pouvez identifier et entendre les sons

[https://en.wikipedia.org/wiki/IPA\\_vowel\\_chart\\_with\\_audio](https://en.wikipedia.org/wiki/IPA_vowel_chart_with_audio)

---

*Identifique los sonidos*

*En esta guía puede identificar y escuchar los sonidos*

[https://en.wikipedia.org/wiki/IPA\\_vowel\\_chart\\_with\\_audio](https://en.wikipedia.org/wiki/IPA_vowel_chart_with_audio)

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Générateur de documentation d'aide HTML gratuit](#)

---

## Accents français

---

En français, il y a **quatre** accents pour les voyelles et un pour les consonnes. Il est important de comprendre leur utilisation car ils changent la prononciation du mot et sa signification.

-----

*En francés existen **cuatro** acentos para vocales y uno para consonantes. Entender la utilización de estos es importante ya que cambian la pronunciación de la palabra y su significado.*

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Éditeur complet de livres électroniques ePub](#)

---

## Accents de vocaux

---

## Acentos de vocales

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Produire des livres électroniques facilement](#)

---

### Accent Aigu

L accent aigu n est utilis**é** qu avec la voyelle “**E**”.

Au d**é**but du mot, il indique g**é**n**é**ralement l existence p**r**éalable d un “**S**” dans le mot, par exemple: **é**tudiant,(**e**studiant) De l ancienne français**e** studier, du latin *stud re*.

Indique**e** que la lettre “E” est prononc**é**e puisqu elle n est pas prononc**é**e à la fin du mot, par exemple: café**é**.

### Acento agudo

*El acento agudo, solamente se utiliza con la vocal “E”. Al inicio de la palabra, normalmente indica la existencia previa de una “S” en la palabra, eg. étudiant (e**s**tudiant) Del Frances antiguo estudiar, del Latin *stud re*, presente activo infinitivo de *stude* .*

*Indica que se pronuncia la letra “E” ya que por regla común no se pronuncia al final de la palabra, eg. café**é***

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Créer des fichiers d'aide Qt Help multi-plateformes](#)

---

### Accent Grave

L accent grave peut être trouvé dans les lettres: "A", "E" ou "U". Normalement, il est utilisé pour distinguer les mots homographes (mots écrits sous une forme similaire avec un sens différent)

<https://www.thoughtco.com/french-accent-homographs-1371072>

Le mot	Le sens	Le mot	Le sens
a	Troisième personne du singulier d avoir	à	Préposition [at, in en]
âge	[age   edad]	âgè	
arriéré	Adjective [overdue atrasado]	arrière	[back, stern, rear   atrás, popa]
es	Deuxième personne du singulier d être	ès	Contraction de <b>en + les</b>

---

## Acento grave

*El acento grave se puede encontrar en las letras: "A", "E" o "U". Normalmente se utiliza para distinguir palabras homógrafas, (palabras que se escriben en forma similar con diferente significado)*

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Générateur complet de livres électroniques Kindle](#)

---

## Accent Circonflexe

Peut-être sur un A, un E, un I, un O ou un U. La circonflexe indique généralement qu'un S suivait cette voyelle, par exemple:

forêt (forest).

Il sert également à distinguer les homographes; par exemple:

du (contraction de de + le) vs dû (participe passé de devoir).

---

## Acento circunflejo

Puede estar en una A, E, I, O o U. El circunflejo generalmente indica que una S solía seguir esa vocal, por ejemplo:

forêt (forest | bosque).

También sirve para distinguir entre homógrafos; por ejemplo, du (contracción de de + le) vs dû (participio pasado de devoir).

---

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Créer des documentations web iPhone](#)

---

## Guides visuels

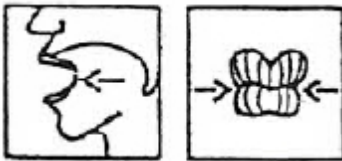
Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Création d'aide CHM, PDF, DOC et HTML d'une même source](#)

### Jeu de mémoire Prononciation [ y ] [ ø ] [ œ ]

Le jeu en tant qu'outil pour la création de relations cognitives entre mots et images.

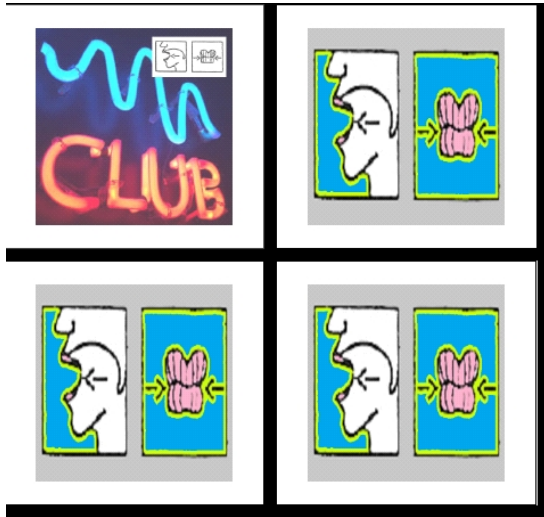
Dans la référence de prononciation des voyelles, l'image représente la forme de prononciation physiologique et le jeu créera la relation entre les mots produits et celle conformation.

Les sons représentés par [ y ] [ ø ] [ œ ]



Code	Émission sonore	IPA   API
[y] Voyelle fermée antérieure arrondie		IPA Number : 309 <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Close_front_rounded_vowel">https://en.wikipedia.org/wiki/Close_front_rounded_vowel</a> son: <a href="https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ea/Close_front_rounded_vowel.ogg">https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ea/Close_front_rounded_vowel.ogg</a>
[ø]		
[œ] Voyelle mi-ouverte antérieure arrondie		IPA Number : 311 <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Open-mid_front_rounded_vowel">https://en.wikipedia.org/wiki/Open-mid_front_rounded_vowel</a> son: <a href="https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/00/Open-mid_front_rounded_vowel.ogg">https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/00/Open-mid_front_rounded_vowel.ogg</a>

Testez votre mémoire avec ce jeu: [jeu de mémoire](#)



Este juego de memoria, presentará imagenes de palabras que se pronuncian con este tipo de fonética.

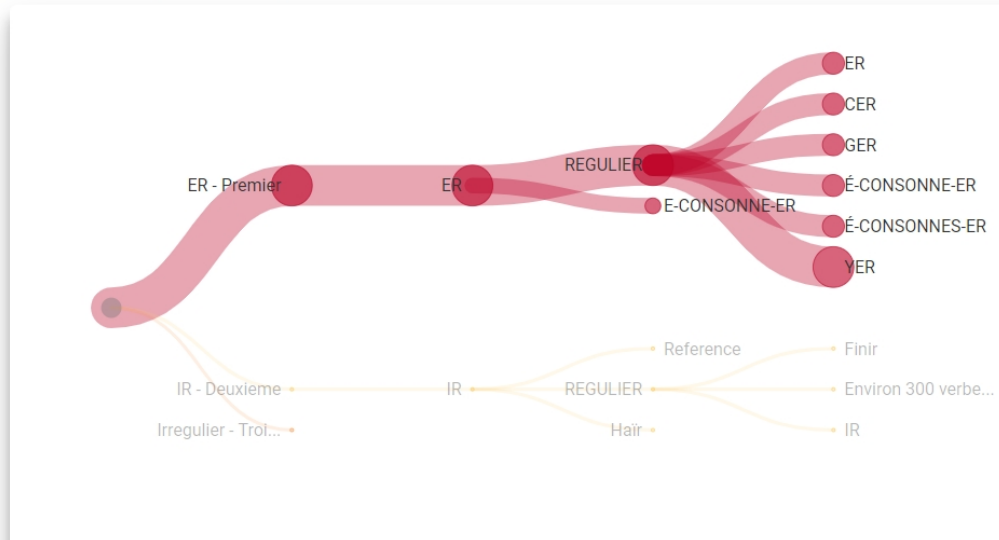
Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Générateur d'aides Web gratuit](#)

## Arbre des Verbes

Navigateur dynamique qui présente les groupes des verbes.

GROUPE	DISPLAY	THEME
Premier Groupe	1181px - 750px	Axiis

Télécharger la liste des verbes. [Liste des Verbes](#)

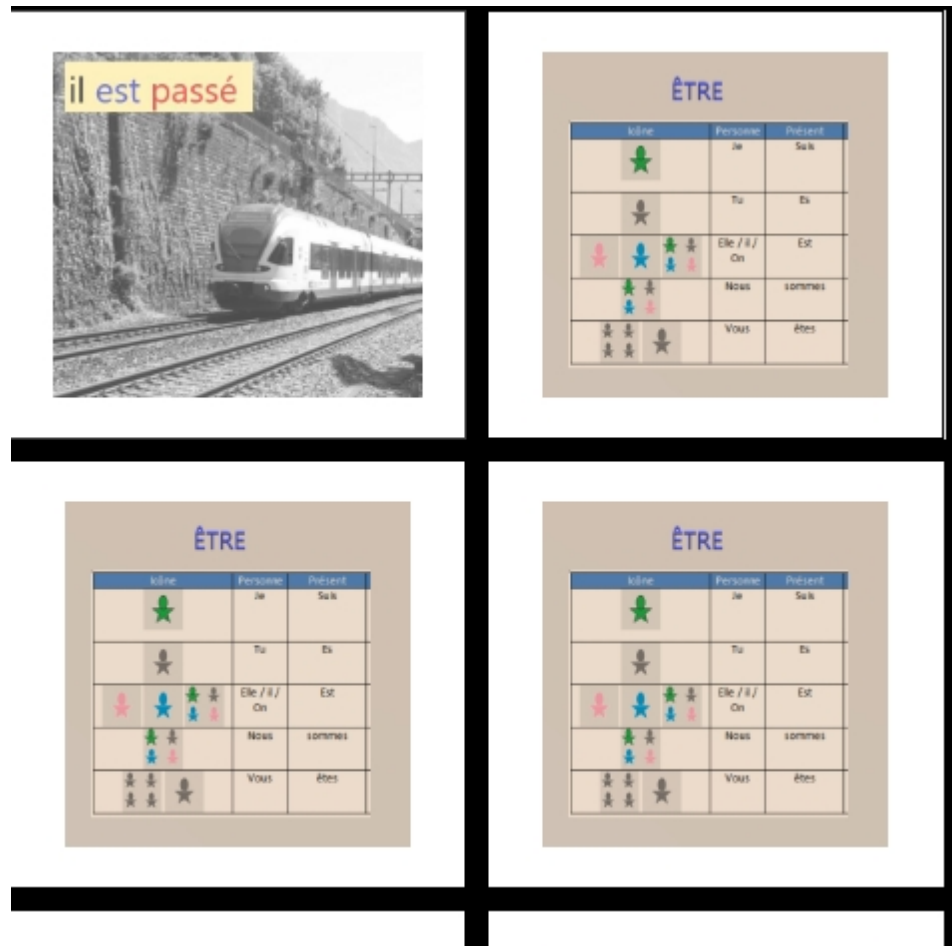


## [Arbre des Verbes](#)

*Navegador dinámico que presenta la agrupacion de los verbos.*

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Sites web iPhone faciles](#)

## Jeu de mémoire Auxiliaire être



[https://www.adsmexico.com/frances/games/passe\\_compose\\_etre.html](https://www.adsmexico.com/frances/games/passe_compose_etre.html)

Créé avec HelpNDoc Personal Edition: [Générateur de documentation et EPub facile](#)

## Prononciation

Guide de prononciation.

<https://easypronunciation.com/en/french-letters-pronunciation-ipa-chart>

[f]	femme [fam]	enfin	neuf
[k]	que [kə]		
[l]	le [lə]		
[m]	même [mɛm]		
[n]	nous [nu]		
[p]	peu [pø]		
[s]	<b>[pø]</b>		
[t]			

